

donde es profesor titular de Introducción a la biologia molecular y celular. Desde su lugar de investigador científico y docente analiza la situación que viven las ciencias duras en la Argentina y describe su trabajo de investigación, aquí nomás, en su laboratorio de Cludad Universitaria. Con este reportaje, **FUTURO** inicia una serie que intentará reflejar la actividad científica argentina, muchas veces relegada por los medios.

universida

Por Leonardo Moledo

Qué hacemos? Empezamos por los ge-nes o por la facultad?

Como usted quiera.

-Bueno, ¿cómo anda la Facultad de Ciencias Exactas?

-Exactas y Naturales... -Sí, claro. Esta facultad fue en su momento un lugar de punta, que lideró, en cierto modo, la investigación científica en la Argentina, y por lo que me han contado, está embarcada en el proceso de volver a serlo.

-Sí. La facultad, si consideramos no sólo el campus, sino todo el Instituto Campomar, el Ingebi, tiene algunos de los grupos de excelencia más importantes del país. Es la facultad con mayor proporción de docentes con dedicación exclusiva, y eso solo genera una concepción distinta que la que predomina en las otras facultades.

-¿Por ejemplo?

-Fíjese que somos una facultad donde hay

-Geología, química, física... ¿vamos a la biología? ¿Por qué no me cuenta qué hacen usted y su grupo?

-Tengo un grupo de investigación de unas ocho personas. Y mi tema es la regulación de la expresión genética.

a expresion genetica.

-¿Trabaja con genes humanos?

-Sf. Utilizo un gen humano.

-¿Un gen que hace qué?

-Codifica para la fibronectina. Es una proteína, una proteína esencial que está en la sangre de todos los vertebrados.

-¿Y dónde está?

-En la sangre y por fuera de las células, en un conjunto de fibras proteicas que se lla-ma matriz extracelular y forma el tejido co-

-Oue conecta...

Que es lo que mantiene juntas las células. Si usted agarra un embrión de ratón y hace un knock out del gen...

-¿Un knock out?

Si anula el gen, si bloquea el gen en todas las células

-¿Qué pasa con el ratón?

-Se interrumpe el desarrollo del embrión. Cuando uno quiere inves-



Física de la inmortalidad

Circuncidar o no, ésa es la cuestión

Por Esteban Magnani

s más higiénico" dicen unos, "insensibiliza" aseguran otros. En la Argentina la costumbre de quitar el prepucio está limitada prácticamente a tradiciones religiosas. Sin embargo, esto no impide que las discusiones reaparezcan cada tanto en las charlas de vestuario con fundamentos que nada tienen que ver con textos sagrados sino con razonamientos científicos. La circuncisión era muy común a principios de siglo en los países angloparlantes por una extendida recomendación médica. En los EE.UU. aún hoy el 60 % de la población –obviamente masculina– está circuncidada (en los 60 este porcentaje (legaba al 95%) y el tema aún genera polémicas profundas que mezclan cuestiones científicas, decisiones personales, religiosas, cuestiones prácticas y -cuándo no- económicas

Historia de la circuncisión

Historia de la circuncisión es, cuanto menos, incierto. Varias momias egipcias de hasta 2300 años de antigüedad carecían de prepucio y a juzgar por algunos instrumentos encontrados, la costumbre existía ya hace 4000 años. Pero es posible imaginar un origen aún más antiguo: algunos estudiosos relacionan que muchas culturas utilicen instrumentos de roca para la ablación con un origen en la edad de piedra.

La practicaban aztecas y mayas. Judíos (se menciona por primera vez en el Génesis) y musulmanes (aunque nunca se lo menciona en el Corán, ya era moneda corriente entre los árabes en tiempos preislámicos) continúan hoy en día. Los primeros antecedentes de una justificación médica son del griego Heródoto, quien aseguró que circuncisión tenía efectos higiénicos. Mucho más acá en la línea del tiempo, en 1891, el médico norteamericano P. Remondino aseguraba en su libro Historia de la circuncisión desde los tiempos tempranos al presente, que era ideal para evitar la masturbación (que se consideraba la causa de múltiples enfermedades), el alcoholismo, la epilepsia, la hernia y otras variedades.

ción (que se consideraba la causa de multiples enfermedades), el alcononsmo, la epi-lepsia, la hernia y otras variedades.

El libro tuvo tal éxito que parece el culpable principal de que la tradición continua-ra en los países angloparlantes hasta bien entrado el siglo XX. En los últimos años, sin embargo, en Canadá y Australia se redujo sustancialmente la cantidad de circuncisio-nes y en Inglaterra y Nueva Zelanda se transformó directamente en una rareza. En cam-bio en los EE.UU. se sigue practicando con frecuencia, gracias a que numerosos mé-dicos insisten con sus ventajas higiénicas.

Derecho al prepucio

Durante las operaciones las piernas y brazos de los niños sue-len ser adheridos con velcro a la camilla, un médico coloca algún líquido antiséptico en la zona y separa el pre-pucio del glande (ambos suelen estar adheridos co-mo forma de protección a la incontinencia de la ori-na, durante los primeros años de vida). La anes-tesia comenzó a utilizarse recién hace pocos años porque se creía que los bebés no sufrían dolor

El razonable flanto de los bebés durante las intervenciones y algunos estudios que aseguraban que el estrés producido era mucho peor que cualquier eventual beneficio posterior, empujaron a los padres indecisos a consultar a los médicos que

dejaron los manuales y comenzaron a cuestionar la costumbre.

Pero las opiniones de los expertos siempre sonaron excesivamente tibias: en 1970 la Academia Norteamericana de Pediatría aseguró que no había ninguna razón médica para realizar o no una cir-cuncisión. Luego, en 1989, la misma acacuncisión. Luego, en 1989, la misma academia aseguró que existían "potenciales beneficios médicos". Entre estos se encontraba una menor probabilidad de tener infecciones urinarias, y de tener cáncer de pene (una posibilidad de 9 en un millón, es decir que sería necesaria una muestra de varios millones de pacientes como para ser estadísticamente confiable).

Después de tanta idas y venidas la Academia se vio envuelta en la sospecha de que en realidad existían razones comerciales para no descartar los beneficios de la circuncisión: es que no quedaban dudas de que cortar prepucios era beneficioso a

merciales para no descartar los beneficios de la circuncisión: es que no quedaban dudas de que cortar prepucios era beneficioso al menos para los bolsillos de los pediatras. Para colmo numerosas agrupaciones comenzaron a reclamar el derecho a elegir y compararon la circuncisión con la ablación del clítoris en otras culturas. Algunos médicos aseguran que la falta de la protección produce callosidades en el extremo del pene, que el prepucio facilita la lubricación y su alto número de terminaciones nerviosas aumenta la sensibilidad, lo que favorece la eyaculación. Su presencia, por lo tanto, no sería meramente decorativa, sino una colaboración importante a la función genital.

Finalmente, en marzo de este año, los 55.000 miembros de la Academia acordaron que en realidad los beneficios potenciales no pueden ser certificados ya que no existen datos suficientes. Además debieron aceptar que pueden existir factores culturales que diferencian a los circuncidados (generalmente de clases más altas) de los que no lo son y que pueden explicar mejor las distintas incidencias de infecciones y enfermedades entre circuncisos y no circuncisos.

Pero el fanatismo de algunos ha llegado hasta puntos, tal vez, exagerados. Algunos médicos proponen recuperar sin dolor el prepucio, mediante el lento estiramiento de la piel restante por medio de aros flexibles, pequeñas pesas u otros métodos igual de tentadores.

Del cielo a la Tierra

Tal vez el problema de fondo sea la necesidad de encontrar en la Tierra justificación a cuestiones que antes se explicaban en el cielo, ya fuera por Alá, Ra o Dios. En este cambio de poderes, al igual que con otras costumbres, los argumentos religiosos muchas veces primero intentan montarse sobre razones científicas que, de no encontrarlas, se van diluvendo lentamente.

Genética y universidad

tigar cuál es la función de un gen, lo bloquea, hace un knock out, en ratones, en levaduras, etc... y al dejar de funcionar ese gen, se ve qué es lo que pasa y se puede saber para qué sirve.

-En este caso, se sabe para qué sirve ese gen, usted me dijo que codifica para la fibronectina, que es una proteína que está por fuera de las células... -Sí, pero además, las células migran, se

mueven sobre la fibronectina... imagínese que la célula es un tanque oruga y la fibro-nectina es el ripio del camino sobre el que se agarra la célula o el tanque. Pero las células generan fibronectina, o sea que es co-mo si los tanques generaran su propio ripio.

-Yo trabajo con este gen y estudio cómo se enciende y se apaga en ciertas condicio-nes. Lo utilizamos para comprender mecanismos básicos del funcionamiento de los genes en general..

-Cuénteme un poco.

-Por empezar, hay una sola copia por cé-lula, y cuando el gen se expresa, se enciende, lo primero que hace es transcribirse... fabricar un ARN mensajero... este... mire, el mecanismo de funcionamiento de un gen es bastante complicado..

-Pero cuéntemelo, que yo no tengo miedo.

-Bueno, un gen es una tira de ADN, ácido desoxirribonucleico, que codifica las instrucciones para fabricar una proteína. Pero al principio del gen, hay un pedazo que se llama promotor: ese pedazo gobierna de alguna manera el comportamiento del gen, lo prende y lo apaga.

-¿Y cómo hace el promotor para pren-

der o apagar el gen?

-Hay proteínas específicas (llamadas factores de transcripción) que se pegan al pro-motor, y cuando se unen ahí, según se unan unas u otras, muchas o pocas, dan la orden de encendido, o no, o de un encendido par-cial, o de un encendido intenso.

-El promotor enciende al gen..., bien, y empieza la fabricación de fibronecti-

-Espere, espere. No es tan sencillo... El gen, una vez que se enciende, se transcri-

-Se copia... pero, dígame, ¿dónde se copia?

-Se copia sobre un larga tira de ARN (áci-do ribonucleico), el ARN mensajero, que es el que llevará el mensaje con las instrucciones desde el núcleo al citoplasma de la cé-lula, para que allí se fabriquen las proteínas.

-El ARN es el mensaje...

-¿Cómo? -No, nada.

-El estudio del promotor permite entender cómo se enciende y se apaga el gen.

Splicing

-Bueno, yo puse ese subtítulo, pero ahora usted tiene que contarme qué es el splicing.

-Sí, sí, incluso puedo hacer un dibujo que.... Hay algo interesante. No todo el gen tiene, digamos, información útil. Hay pedazos con información útil, y entre esos pedazos (que se llaman exones) hay otros pedazos que, bueno, no se sabe bien qué función cumplen... Mire, le hago un dibu"La Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, si consideramos no sólo el campus, sino todo el Instituto Campomar, el Ingebi, tiene algunos de los grupos de excelencia más importantes del país. Es la facultad con mayor proporción de docentes con dedicación exclusiva, y eso solo genera una concepción distinta."

jo... Este es el gen, aquí está el promotor, aquí están los exones, y entre ellos, estos pedazos misteriosos que se llaman intrones.

-Raro, ¿no? La naturaleza economiza

espacio y elimina lo que no cumple ninguna función....

-Bueno, y justamente, después de que el gen se copia en el ARN, esos pedazos no informativos, digamos, se eliminan, y los trozos que verdaderamente transportan la información se pegan entre sí formando el ARN mensajero maduro, es decir quedan las partes importan-tes desde el punto de vista de la información.

-Se ahorra espacio.
-Ese es el proceso que se llama splicing. En el ARN mensa-jero maduro, están copiadas só-lo las partes "informativas" del gen. Ahora bien, este splicing no es siempre igual. Está lo que se llama splicing alternativo: los exones se unen en un orden diferente, y eso depende del tejido. Según el tejido, el splicing es diferente. Nosotros descubrimos el splicing alternati-vo en este gen de la fibronectina y segu mos trabajando en entenderlo.

-¿Y lo entienden? Lo que hacemos es cambiar el promotor del gen por el promotor de otro gen (como por ejemplo el de la hemoglobina) y con ese otro promotor, vemos que se produce un cambio en el tipo de splicing, es decir, en la forma en que el gen, o mejor dicho, las partes significativas del gen se reorde-nan en el ARN mensajero. El tema del laboratorio es justamente ése, la relación en tre la maquinaria que controla el encendi-do con el splicing alternativo del mensajero. Ahora, fíjese que estas cosas no se ven en el microscopio, ya que están en el ran-go de las millonésimas de milímetro. Se estudian por reacciones químicas en las cé-lulas, haciendo ingeniería genética, traba-jando con cultivos de células.

Higado, cirrosis, cáncer

-Nosotros estudiamos esto en el hígado,

Circuncidar o no, ésa es la cuestión

s más higiénico" diocn unos, "insensibiliza" aseguran otros. En la Argentina la cos-tumbre de quitar el prepucio está limitada prácticamente a tradiciones religiosas. Sia embargo, esto no impide que las discusiones reaparrezcan cada tanto en las charlas de vestuario con fundamentos que nada tienen que ver con textos sagrados sino con razonamientos científicos. La circuncisión era muy común a principios de siglo en los países angloparlantes por una extendida recomendación médica. En los EE.UU. aún hoy el 60 % de la población -obviamente masculina- está circuncidada (en los 60 este porcentaje llegaba al 95%) y el tema aún genera polémicas profundas que mezclan cuestiones científicas, decisiones personales, religiosas, cuestiones prácticas y -cuán-

Mirtoria de la circuncision

El origen de la circuncisión es, cuanto menos, inciento. Varias momias egipcias de hasta 2300 años de antigüedad carecían de prepucio y a juzgar por algunos instrumen-tos encontrados, la costumbre existía ya hace 4000 años. Pero es posible imaginar un origen aún más antiguo: algunos estudiosos relacionan que muchas culturas utilicen instrumentos de roca para la ablación con un origen en la edad de piedra.

La practicaban aztecas y mayas. Judíos (se menciona por primera vez en el Génesis) y musulmanes (aunque nunca se lo menciona en el Corán, ya era moneda corriente entre los árabes en tiempos preislámicos) continúan hoy en día. Los primeros ante cedentes de una justificación médica son del griego Heródoto, quien aseguró que la circuncisión tenía efectos higiénicos. Mucho más acá en la línea del tiempo, en 1891, el médico norteamericano P. Remondino aseguraba en su libro Historia de la circuncisión desde los tiempos tempranos al presente, que era ideal para evitar la masturba-ción (que se consideraba la causa de múltiples enfermedades), el alcoholismo, la epilepsia, la hemia y otras variedades

El libro tuvo tal éxito que parece el culpable principal de que la tradición continua-ra en los países angloparlantes hasta bien entrado el siglo XX. En los últimos años, sin embargo, en Canadá y Australia se redujo sustancialmente la cantidad de circuncisio-nes y en Inglaterra y Nueva Zelanda se transformó directamente en una rareza. En cambio en los EE.UU, se sigue practicando con frecuencia, gracias a que numerosos médicos insisten con sus ventajas higiénicas.

Durante las operaciones las piernas y brazos de los niños suelen ser adheridos con velcro a la camilla, un médico colo ca algún líquido antiséptico en la zona y separa el pre-pucio del glande (ambos suelen estar adheridos como forma de protección a la incontinencia de la orina, durante los primeros años de vida). La anestesia comenzó a utilizarse recién hace pocos años porque se creía que los bebés no sufrían

El razonable llanto de los bebés durante las intervenciones y algunos estudios que aseguraban que el estrés producido era mucho peor que cualquier eventual beneficio posterior, empujaron a los padres indecisos a consultar a los médicos que dejaron los manuales y comenzaron a cuestionar la costumbre.

Pero las opiniones de los expertos siempre sonaron excesivamente tibias: en 1970 la Academia Norteamericana de Pediatría aseguró que no había ninguna razón médica para realizar o no una circuncisión. Luego, en 1989, la misma academia aseguró que existían "potenciales beneficios médicos". Entre estos se encontraba una menor probabilidad de tener infecciones urinarias, y de tener cáncer de pene (una posibilidad de 9 en un millón, es decir que sería necesaria una muestra de varios millones de pacientes como para ser estadísticamente confiable)

Después de tanta idas y venidas la Academia se vio envuelta en la sospecha de que en realidad existían razones comerciales para no descartar los beneficios de la circuncisión: es que no quedaban dudas de que cortar prepucios era beneficioso al me-nos para los bolsillos de los pediatras. Para colmo numerosas agrupaciones comenzaron a reclamar el derecho a elegir y compararon la circuncisión con la abla-ción del elítoris en otras culturas. Algunos médicos aseguran que la falta de la protección produce callosidades en el extremo del pene, que el prepucio facilità la lubri-cación y su alto número de terminaciones nervisoas aumenta la sensibilidad, lo que fa-vorece la eyaculación. Su presencia, por lo tanto, no sería meramente decorativa, sino una colaboración importante a la función genital.

Finalmente, en marzo de este año, los 55.000 miembros de la Academia acordaron que en realidad los beneficios potenciales no pueden ser certificados ya que no exis-ten datos suficientes. Además debieron aceptar que pueden existir factores culturales que diferencian a los circuncidados (generalmente de clases más altas) de los que no lo son y que pueden explicar mejor las distintas incidencias de infecciones y enfermedades entre circuncisos y no circuncisos

Pero el fanatismo de algunos ha llegado hasta puntos, tal vez, exagerados. Algunos médicos proponen recuperar sin dolor el prepucio, mediante el lento estiramiento de la piel restante por medio de aros flexibles, pequeñas pesas u otros métodos igual de

Del cielo a la Tierra

Tal vez el problema de fondo sea la necesidad de encontrar en la Tierra justificación a cuestiones que antes se explicaban en el cielo, ya fuera por Alá, Ra o Dios. En este cambio de poderes, al igual que con otras costumbres, los argumentos religiosos muchas veces primero intentan montarse sobre razones científicas que, de no encontrarlas, se van diluvendo lentamente

tigar cuál es la función de un gen, lo bloquea, hace un knock out, en ratones, en levaduras, etc... y al dejar de funcionar ese gen, se ve qué es lo que pasa y se puede saber para qué sirve.

-En este caso, se sabe para qué sirve ese gen, usted me dijo que codifica para la fibronectina, que es una proteína que está por fuera de las células...

-Sí, pero además, las células migran, se mueven sobre la fibronectina... imaginese que la célula es un tanque oruga y la fibro-nectina es el ripio del camino sobre el que se agarra la célula o el tanque. Pero las cé-Julas generan fibronectina o sea que es como si los tanques generaran su propio ripio.

-Yo trabajo con este gen y estudio cómo se enciende y se apaga en ciertas condiciones. Lo utilizamos para comprender mecanismos básicos del funcionamiento de los genes en general...

-Cuénteme un poco.

-Por empezar, hay una sola copia por cé-lula, y cuando el gen se expresa, se enciende, lo primero que hace es transcribirse.. fabricar un ARN mensajero... este... mire, el mecanismo de funcionamiento de un gen es bastante complicado...

-Pero cuéntemelo, que vo no tengo mie-

-Bueno, un gen es una tira de ADN, ácido desoxirribonucleico, que codifica las instrucciones para fabricar una proteína. Pero al principio del gen, hay un pedazo que se llama promotor: ese pedazo gobierna de alguna manera el comportamiento del gen, lo

prende y lo apaga.

-¿Y cómo hace el promotor para prender o apagar el gen?

-Hay proteínas específicas (llamadas fac-tores de transcripción) que se pegan al promotor, y cuando se unen ahí, según se unan unas u otras, muchas o pocas, dan la orden de encendido, o no, o de un encendido parcial, o de un encendido intenso.

-El promotor enciende al gen..., bien, y empieza la fabricación de fibronecti-

-Espere, espere. No es tan sencillo... El gen, una vez que se enciende, se transcri-

-Se copia... pero, dígame, ¿dónde se co-

-Se copia sobre un larga tira de ARN (ácido ribonucleico), el ARN mensajero, que es el que llevará el mensaje con las instruccio nes desde el núcleo al citoplasma de la célula, para que allí se fabriquen las proteínas.

-El ARN es el mensaje..

-El estudio del promotor permite entender cómo se enciende y se apaga el gen.

-Bueno, yo puse ese subtítulo, pero ahora usted tiene que contarme qué es el

splicing.
-Sf, sf, incluso puedo hacer un dibujo que.... Hay algo interesante. No todo el gen tiene, digamos, información útil. Hay pedazos con información útil, y entre esos pedazos (que se llaman exones) hay otros pedazos que, bueno, no se sabe bien qué función cumplen... Mire, le hago un dibu"La Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, si consideramos no sólo el campus, sino todo el Instituto Campomar, el Ingebi, tiene algunos de los grupos de excelencia más importantes del país. Es la facultad con mayor proporción de docentes con dedicación exclusiva. y eso solo genera una concepción distinta."

jo... Este es el gen, aquí está el promotor, aquí están los exones, y entre ellos, estos

pedazos misteriosos que se llaman intrones. -Raro, ¿no? La naturaleza economiza espacio y elimina lo que no cumple ninguna función....

-Bueno, y justamente, después de que el gen se copia en el ARN, esos pedazos no informativos, digamos, se eliminan, y los trozos que verdaderamente transportan la información se pegan entre si formando el ARN mensaiero maduro, es decir quedan las partes importantes desde el punto de vista de la

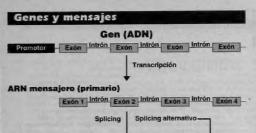
-Se ahorra espacio.

-Ese es el proceso que se lla-ma splicing. En el ARN mensajero maduro, están copiadas só lo las partes "informativas" del gen. Ahora bien, este splicing no s siempre igual. Está lo que se llama splicing alternativo: los exones se unen en un orden diferente v eso depende del tejido. Según el teiido, el splicing es diferente. Nosotros descubrimos el splicing alternativo en este gen de la fibronectina y segui mos trabajando en entenderlo.

-Lo que hacemos es cambiar el promo tor del gen por el promotor de otro gen (como por ejemplo el de la hemoglobina) y con ese otro promotor, vemos que se produce un cambio en el tipo de splicing, es decir, en la forma en que el gen, o mejor dicho, las partes significativas del gen se reorde-nan en el ARN mensajero. El tema del laboratorio es justamente ése, la relación entre la maquinaria que controla el encendido con el splicing alternativo del mensajero. Ahora, fíjese que estas cosas no se ven en el microscopio, ya que están en el ran-go de las millonésimas de milímetro. Se estudian por reacciones químicas en las células, haciendo ingeniería genética, traba-jando con cultivos de células.

Higado, cirrosis, cáncer

-Nosotros estudiamos esto en el hígado,



E1 E2 E3 E4

E3 E1 E4 E2

ARN mensajero maduro

Citoplasma

promotor, que gobierna el encendido y el apagado. Cuando el gen el promotor, que gobierna el encendido y el apagado. Cuando el gen se enciende, se copia sobre un trozo de ARN (sidio ribonucleico). Luego, se produce el spíniego: en cl ARN se climinan los intrones (trozos del gen que no tienen información relevante) y quedan sólo los exones, que contienen la información necesaria para la fabricación de proteínas. Se conforma así el ARN mensajero, que abandona el núcleo de la célula y se dirige hacia el citologasma llevando el mensaje y las intrucciones necesarias para la producción de proteínas.

Al citoplasma

a) porque es la principal fuente de fibronectina que está en la sangre, b) porque cuando el hígado entra en cirrosis, uno de los que cambia el encendido del gen en estas

-Me imagino que c) está relacionado con el cáncer.

-En cierto sentido. La fibronectina no tiene que ver con la generación de células cancerosas, sino con la metástasis, las cé lulas más metastásicas no la fabrican, en cambio, las no malignas fabrican mucha.

Si uno tuviera una célula maligna metastásica y por ingeniería genética le hacemos fabricar fibronectina, migra menos, y si segrega demasiada, le impide migrar Esto lo hemos comprobado con Elisa Bal, del Instituto Roffo y Andrés Muro, de

-O sea que el conocimiento de estos me canismos está ligado con el conocimiento del cáncer.

-Entre otras cosas. Digamos que es importante conocer estos mecanismos básicos de la expresión genética, porque son los me-

"Ahora 'cientificismo' puede aparecer como una valoración justa del papel de la ciencia, como una valoración positiva de la ciencia por oposición a la seudociencia y a la new age y también por oposición a aquellos que creen que la ciencia y la tecnología son culpables de los

canismos íntimos del funcionamiento de una célula y esto puede tener derivaciones hacia la comprensión de la metástasis del cáncer y de los procesos fibróticos como la cirrosis, cuando un órgano deja de funcionar como tal y empieza a fabricar fibras que lo esclerosan, que lo hacen inútil.

males del mundo.

cuando no es así."

-Bueno, ahora podemos volver a la facultad -Sí, pero antes me gustaría citar a todos

los integrantes de mi grupo. -No hay problema.

-Santiago Werbajh, Diana Iglesias, Sebastián Kadener, Guadalupe Nogués, Pau-la Cramer, Gustavo Melen, Anabelle Srebrow, Demián Cazalla.

-Volviendo a la facultad, y para cerrar. -La facultad anda bien, aunque con esca-so presupuesto y con mucho esfuerzo personal. Hay un eje de discusión interna celencia académica versus estabilidad laboral, y nadie tiene la verdad absoluta. Yo pienso que la universidad tiene que renovarse y ser dinámica, dar lugar a la gente joven; estoy en contra del principio del sistema de incentivos: par mí el sistema ideal es mucha exigencia en el ingreso, permanencia en la docencia, y que todos ganen un salario digno, y que no esté sujeto a un salario en negro y precario y que genera desigualdades como los incentivos.

-¿Cómo reacciona ante la palabra "cientificismo"?

-Ah, eso. En la década del 60 era una mala palabra, implicaba que los científicos se encerraban en una torre de marfil v sus intereses estaban por encima de la sociedad, y la ciencia era una verdad absoluta, no sujeta a la validación de la sociedad. En la década del 70 hubiera dicho del pueblo

-Me imagino que yo también.

-Y ahora "cientificismo" puede aparecer como una valoración justa del papel de la ciencia, como una valoración positiva de la ciencia por oposición a la seudociencia y a la new age y también por oposición a aquellos que creen que la ciencia y la tecnología son culpables de los males del mundo, cuan-

El origen del HIV y los chimpancés



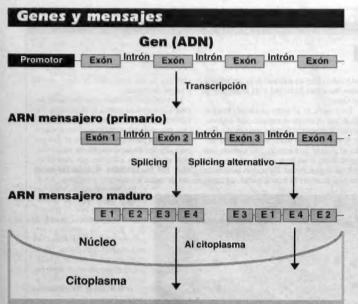
nature Aparentemente, y tal como lo sospechaban muchos científicos, el virus del HIV proviene de Africa, y ten dría sus origenes en la familia de los chimpancés. Desde hace años, los investigadores sospechan que el HIV es una variante evolutiva de alguno de los virus de inmunodeficiencia simiesca (SIV's) que afectan aciertos monos. Sin embargo, los expertos en virología nunca habían identificado una variedad de SIV que fuese lo suficientemente pare cida-genéticamente hablando- al HIV. como para que pudiese ser considerada su precursora. Pero ahora, un grupo de investigadores estadounidenses de la Universidad de Alabama, encabezados por el doctor Feng Gao, dicen haber dado en el blanco: han encontrado una notable semejanza entre buena parte de las secuencias genéticas del virus del HIV humano y las del SIV que afecta a una de las subespecies de chimpancés, los Pan troglodytes troglodytes. Estos simios viven en las regiones centrales v occidentales de Africa, y por lo tanto en esa zona del planeta podrían estar las raíces del virus del HIV. Una de las cuestiones que más llamó la atención de Feng Gao y los suyos fue que "estos animales no parecen tener sida". Sea como fuere, y más aliá del valor puntual de este hallazgo, lo más importante son sus futuras implicancias: Gao y su equipo esperan que el descubrimiento permita diseñar una vacuna efectiva con-

Las arañas que aman la luz

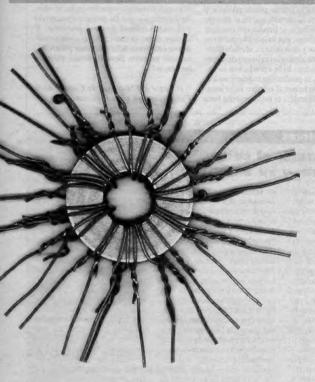
SCIENTIFIC Las luces de la ciudad no sólo atraen a los seres humanos: parece que ciertas arañas urbanas están desarrollando un particular gustito por las zonas más iluminadas. En general, los arácnidos son proclives a per manecer en lugares oscuros, o muy po-co iluminados. Sin embargo, la bióloga austríaca Astrid Heiling observó que las Larinioides sclopetarius, una de las variedades de arañas más comunes en las ciudades, van a contramano de lo que podría esperarse: construven sus telarañas en lugares llenos de faroles, luces de neón y otras formas de iluminación artificial. Heiling no sólo descubrió que los lugares más iluminados son los preferidos de estos bichos, sino que tam bién son los que les ofrecen más y mejor comida (moscas, polillas y otros insectos que se ven atraídos por la luz). Para descubrir si este amor por la luz era una característica innata o adquirida, Heiling preparó un sencillo experi-mento en su laboratorio: preparó una ca-ja con dos compartimentos y crió en ella a un grupo de 15 arañas. Uno de los compartimentos estaba siempre iluminado, mientras que el otro permanecía a oscuras. Y bueno, resultó que salvo una todas las demás arañas fabricaron sus telas en la parte iluminada de la caja. Por eso, la doctora Heiling concluyó que su conducta era innata, y que las Larinioides sclopetarius podrían estar evolucionando hacia una preferencia por la luz.

Flor de laboratorio

En el Laboratorio de Fisiología y Biología Molecular de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA trabajan airededor de 40 personas y actúan varios grupos: Imunuología (Eduardo Arzl.), Neurobiología (Osvaldo Uchitel), Biología Molecular de Plantas (Norberto Iusem), Transducción de Señales (Omar Coso), Redes Neuronales (Lidia Szezupak), Regulación de la Expresión Genética (Alberto Komblititt) y Evolución Molecular (Susana Rossi).



Un gen es una tira de ADN (ácido desoxirribonucleico). El primer trozo del gen, el promotor, que gobierna el encendido y el apagado. Cuando el gen se enciende, se copia sobre un trozo de ARN (ácido ribonucleico). Luego, se produce el splicing: en el ARN se eliminan los intrones (trozos del gen que no tienen información relevante) y quedan sólo los exones, que contienen la información necesaria para la fabricación de protefnas. Se conforma así el ARN mensajero, que abandona el núcleo de la célula y se dirige hacia el citoplasma llevando el mensaje y las intrucciones necesarias para la producción de proteínas.



a) porque es la principal fuente de fibronectina que está en la sangre, b) porque cuando el hígado entra en cirrosis, uno de los cambios fundamentales que puede sufrir es que cambia el encendido del gen en estas

-Me imagino que c) está relacionado con el cáncer.

-En cierto sentido. La fibronectina no tiene que ver con la generación de células cancerosas, sino con la metástasis, las células más metastásicas no la fabrican, en cambio, las no malignas fabrican mucha.

Si uno tuviera una célula maligna metastásica y por ingeniería genética le hacemos fabricar fibronectina, migra menos, y si segrega demasiada, le impide migrar. Esto lo hemos comprobado con Elisa Bal, del Instituto Roffo y Andrés Muro, de

-O sea que el conocimiento de estos mecanismos está ligado con el conocimiento del cáncer.

-Entre otras cosas. Digamos que es importante conocer estos mecanismos básicos de la expresión genética, porque son los me-

"Ahora 'cientificismo' puede aparecer como una valoración justa del papel de la ciencia, como una valoración positiva de la ciencia por oposición a la seudociencia y a la new age y también por oposición a aquellos que creen que la ciencia y la tecnología son culpables de los males del mundo. cuando no es así."

canismos íntimos del funcionamiento de una célula y esto puede tener derivaciones hacia la comprensión de la metástasis del cáncer y de los procesos fibróticos como la cirrosis, cuando un órgano deja de funcionar como tal y empieza a fabricar fibras que lo esclerosan, que lo hacen inútil.

-Bueno, ahora podemos volver a la fa-

-Sí, pero antes me gustaría citar a todos los integrantes de mi grupo.

-No hay problema.
-Santiago Werbajh, Diana Iglesias, Sebastián Kadener, Guadalupe Nogués, Paula Cramer, Gustavo Melen, Anabelle Sre-brow, Demián Cazalla.

Cientificismo

-Volviendo a la facultad, y para cerrar.

-La facultad anda bien, aunque con esca -La facultad anda bien, aunque con esca-so presupuesto y con mucho esfuerzo per-sonal. Hay un eje de discusión interna: ex-celencia académica versus estabilidad labo-ral, y nadie tiene la verdad absoluta. Yo pienso que la universidad tiene que renovarse y ser dinámica, dar lugar a la gente joven; es toy en contra del principio del sistema de incentivos: par mí el sistema ideal es mu-cha exigencia en el ingreso, permanencia en la docencia, y que todos ganen un salario digno, y que no esté sujeto a un salario en negro y precario y que genera desigualdades como los incentivos

-¿Cómo reacciona ante la palabra "cientificismo"?

-Ah, eso. En la década del 60 era una mala palabra, implicaba que los científicos se encerraban en una torre de marfil y sus intereses estaban por encima de la sociedad, y la ciencia era una verdad absoluta, no sujeta a la validación de la sociedad. En la déca-da del 70 hubiera dicho del pueblo.

-Me imagino que yo también.

-Y ahora "cientificismo" puede aparecer como una valoración justa del papel de la ciencia, como una valoración positiva de la ciencia por oposición a la seudociencia y a la new age y también por oposición a aquellos que creen que la ciencia y la tecnología son culpables de los males del mundo, cuan-

El origen del HIV y los chimpancés



nature Aparentemente, y tal como lo sospechaban muchos científicos, el virus del HIV proviene de Africa, y tendría sus orígenes en la familia de los chimpancés. Desde hace años, los investigadores sospechan que el HIV es una variante evolutiva de alguno de los virus de inmunodeficiencia simiesca (SIV's) que afectan aciertos monos. Sin embargo, los expertos en virología nun-ca habían identificado una variedad de SIV que fuese lo suficientemente pare-cida –genéticamente hablando – al HIV, como para que pudiese ser considerada su precursora. Pero ahora, un grupo de investigadores estadounidenses de la Universidad de Alabama, encabezados por el doctor Feng Gao, dicen haber da-do en el blanco: han encontrado una no-table semejanza entre buena parte de las table semejanza entre buena parte de las secuencias genéticas del virus del HIV humano y las del SIV que afecta a una de las subespecies de chimpancés, los Pan troglodytes troglodytes. Estos simios viven en las regiones centrales y occidentales de Africa, y por lo tanto, en esa zona del planeta podrían estar las raíces del virus del HIV. Una de las cuestiones que más llamó la atención de Feng Gao y los suyos fue que "estos animales no parecen tener sida". Sea como fuere, y más allá del valor puntual de este hallazgo, lo más importante son sus futuras implicancias: Gao y su equipo esperan que el descubrimiento perpo esperan que el descubrimiento permita diseñar una vacuna efectiva contra el HIV

Las arañas que aman la luz

SCIENTIFIC Las luces de la ciudad no só-lo atraen a los seres humanos: parece que ciertas arañas urbanas están desarrollando un particular gusti-to por las zonas más iluminadas. En general, los arácnidos son proclives a permanecer en lugares oscuros, o muy po-co iluminados. Sin embargo, la bióloga austríaca Astrid Heiling observó que las Larinioides sclopetarius, una de las va-riedades de arañas más comunes en las ciudades, van a contramano de lo que podría esperarse: construyen sus telarañas en lugares llenos de faroles, luces de neón y otras formas de iluminación artificial. Heiling no sólo descubrió que los lugares más iluminados son los pre-feridos de estos bichos, sino que también son los que les ofrecen más y mejor comida (moscas, polillas y otros in-sectos que se ven atraídos por la luz). Para descubrir si este amor por la luz era una característica innata o adquirida, Heiling preparó un sencillo experi-mento en su laboratorio: preparó una caja con dos compartimentos y crió en ella a un grupo de 15 arañas. Uno de los compartimentos estaba siempre iluminado, mientras que el otro permanecía a oscuras. Y bueno, resulto que salvo una, todas las demás arañas fabricaron sus telas en la parte iluminada de la caja. Por eso, la doctora Heiling concluyó que su conducta era innata, y que las Larinioides sclopetarius podrían estar evolucionando hacia una preferencia por la luz.

Flor de laboratorio

En el Laboratorio de Fisiología y Biología Molecular de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA trabajan alrededor de 40 personas y actúan varios grupos: Inmunología (Eduardo Arzt), Neurobiología (Osvaldo Uchitel), Biología Molecular de Plantas (Norberto Iusem), Transducción de Señales (Omar Coso), Redes Neuronales (Lidia Szczupak), Regulación de la Expresión Genética (Alberto Kornblihtt) y Evolución Molecular (Susana Rossi).

LIBROS

Arqueologia de la mente

Steven Mithen



Arqueología de la mente, no puede negarse, es un título sugestivo. Y es que es cierto: se trata de salir en búsqueda de la mente per-dida, la mente de nuestros antepa-sados más remo-

tos. Steven Mithen es profesor de arqueología de la Universidad de Reading y se propone dar una respuesta a la pregunta: ¿cómo es la mente?. Si bien este campo está dominado por te-orías psicológicas y neurofisiológicas, Mithen propone un enfoque novedoso y atractivo: el arqueológico. Apoyán-dose –y discutiendo también – en la psidose – y discutiendo tambien – en la psi-cología evolutiva, el autor reconstru-ye la evolución y el desarrollo que die-ron lugar a la mente del hombre mo-derno. El comienzo de la historia su-cede hace seis millones de años cuan-do se localiza – o no– el eslabón perdido. A partir de este terreno hipo dido. A partir de este terreno hipotético se analiza la conducta de los siguientes primates hasta que aparece hace 4,5 millones de años el primer fabricante de objetos. El último acto ocurre entre 1,8 millones y cien mil años atrás, momento del homo sapiens. Mithen propone un modelo y funcionamiento de la mente y también reconstruye un camino evolutivo posible en el cual tiene lugar la explosión del lenguaje y más tarde el desarrollo del arte, la ciencia y la religión. Si bien el campo de la mente es un área más que dificultosa, pletórica de ciénagas y pantanos, las teorías originales de Mithen han sido reconocidas por un gran número de psicólogos de la evolución. Arqueología de la mente es un libro muy interesante y de agradable lectura, tanto para el especialista como para el curioso. Después de todo, Mithen mismo lo dice: "Los profesores de Cambridge y los bosquimanos del Kalahari son idénticos". co se analiza la conducta de los siguie-

AGENDA

Cursos de Ciencias El Centro de Divulgación Científica de la Facultad de Farmacia y Bioquí-mica (UBA) dictará el IV Curso teómica (UBA) dictara el IV Curso leo-rico-práctico de Divulgación Científi-ca (del 3 de abril al 3 de julio) y el IV Curso teórico práctico de Redacción de Materiales Científicos (del 1º de abril al 1º de julio). Los interesados pueden llamar al 4964-8214 o al e-mail cdc@ffyb.uba.ar.

Centro Argentino
Brasileño de Biotecnología
El Centro Argentino Brasileño de
Biotecnología (CABBIO) ha prograado para este año 16 cursos de duración. El primero se desarrollará entre el 12 y el 23 de abril en el Instituto de Fitopatología y Fisiología Vegetal, de la ciudad de Córdoba, sobre el tema: Bases moleculares de la interacción planta petógeno y sus aplicaciones al control de enfermedades". El CAB-BIO apoyará económicamente el tras-lado, alojamiento y viáticos diarios en la ciudad sede del curso.Informes: Av. Córdoba 831, (1054) Ciudad de Bue-nos Aires. Telefax: 011-4313-3567 (8 a 12 horas) www.secyt.gov.ar/cursosbbio99.htm

Mensajes a FUTURO futuro@pagina12.com.ar

Circuito científico

El gozo fractal

Por Jorge Wagensberg* de El País

n relámpago y una coliflor tienen algo en común. Son formas autoseme-jantes. Ambas figuras tienen partes que, debidamente ampliadas, se parecen al todo. Y lo mismo ocurre con las partes de las partes, respecto de sus propias partes... Son figuras fractales, figuras con un motivo que se propaga a escalas progresivamente re-

ducidas (es cuando una rama da el pego y se hace pasar por el árbol entero). Es cuando formar es, además, una manera de crecer, una manera de llenar el espacio. Y se llama dimensión fractal a un número que mide la capacidad de rellenar el espacio con cierto especial estilo.

Un punto tiene dimensión cero y es la manera de llenar el espacio que consiste en no llenarlo. Pero cuando éste se mueve con continuidad, entonces su estela engendra una línea, una figura de dimensión uno. Y así una línea puede viajar para crear una superficie, la dimensión dos, y una superficie un volu-men, la dimensión tres. Pero hay otros modos no tan simples

de llenar el espacio. Las dimensiones intermedias, no enteras, pueden dar cuenta de formas más... ¿interesantes? Sí, porque el cerebro goza cuando hace de tal, cuando tiene una inteligibilidad que resolver. La estructura de venas, venitas, vasos y capi-lares que alimentan el riñón, interesa más que el cable para tender la ropa, pero también interesa más que un ovillo enmaraña-do de lana. El gozo visual está dentro de un

nión formada seria, incluso a ni-

vel gubernamental. Teniendo

en cuenta que las noticias sobre

clonación, en especial en huma-nos, han suscitado una abulta-

da colección de escritos de to

do tipo, muchos de ellos de di-

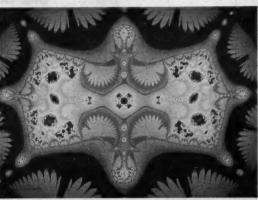
fícil comprensión, creemos per-

tinente que los medios se tomen

el trabajo de clasificarlos y en-cuadrarlos correctamente den-

intervalo, entre un mínimo de la fractalidad (tipo Mies van de Rohe) y un máximo (ti-

Pero no todo el gozo es visual. Porque igual que se ocupa el espacio con materia, se puede ocupar el tiempo con sonido. Eso es la música: una manera autoafín de llenar el tiempo con sonido... es cuando una breve frase, o un leve acento, es capaz de reflejar la globalidad. He aquí el gozo de la música: resolver la autoafinidad: un tenso



conflicto entre lo que se puede predecir y la sorpresa. Si la correlación en el tiempo es demasiado baja, la predicción requiere un trabajo infinito, por lo que el cerebro se ve insuficiente y se deprime... el ruido blanco (totalmente aleatorio) primero desespe-ra y luego aburre. Si la correlación es demasiado alta, la predicción requiere un trabajo nulo, con lo que el cerebro se ve inne-cesario y se ofende... el ruido marrón (una sinfonía de una sola nota) primero aburre y luego desespera.

La música es un ruido rosa. Se puede de-finir la dimensión fractal de la melodía (las frecuencias de las notas), de la modulación (sus intensidades) o del ritmo (sus duraciones) de una partitura. Pues bien, el margen para el gozo musical resulta ser muy estrecho, mucho más estrecho que para el vi-sual. Las fractalidades de todas las músicas de todos los tiempos y culturas, desde

el Ba-Benzele de los pigmeos hasta el Sgt. Pepper de los Beatles, pasando por la música tradicional japonesa, las ragas de la India, las canciones populares de la vieja Rusia, el jazz, la música medieval, Bach, Beethoven o Satie, se apretujan en torno de un mismo valor. Algunas obras de John Ca-ge o Karlheinz Stockhausen quedan fuera.

La investigación en el arte se

da de bruces, a veces, con cier-tas simplicidades de la comple-jidad. Porque el acto artístico consiste en una emoción que una mente transmite a otra. Pero para ello hay que atravesar cuatro mundos: el mundo físico donde nacen las vibraciones,

el mundo fisiológico que las capta, el mundo psicológico que las procesa e interpreta y el mundo cultural donde se proyectan. Y a veces, como en este caso, los cuatro mundos se combinan delicadamente para forjar un solo número. Sencillamente, estamos

* Director del Museo de la Ciencia de la Fundación La Caixa. Barcelona

Correo de lectores

El protoplasma, el coito, Frankenstein y su amante

Qué actitud a destacar la de Mary W. Shelley, quien procu-rando evitar posibles confusiones en sus lectores, comenzó el Prefacio de su clásica novela de ciencia ficción Frankenstein tro de las secciones corresponcon la siguiente aclaración: "Tanto el Dr. Darwin como vadientes, entiéndase: Literatura, Ciencia, Economía, etc. Esta rios escritores alemanes que se ocuparon de Fisiología han juzmedida permitiría compensar la poca cautela de ciertos autores y facilitar al lector desprevenigado posible el hecho que sirve de base a este libro. No quiero do la relativización de los conque se me atribuya la creencia de que puede dársele fe en graceptos volcados en un escrito, evitando así lamentables confudo alguno a esta fantasía...". La-mentablemente, no todos los siones. Un buen ejemplo de estas potenciales confusiones producidas por un artículo mal autores toman semejantes re caudos pudiendo dar como ejemplo el caso de Herman clasificado podría derivarse de la nota publicada el 25 de febrero de este año en la sección Psi-cología de Página/12 cuyo ti-tulo es "Muchos consideran el Melville (autor de Moby Dick). La escasa cautela en su novela llevó a nuestro común amigo coito como un suplicio" y cuyo autor es el Lic. Raúl Courel (De-cano de la Fac. de Psicología de Negro Giurfa" (afamado urólogo alemán) a comentar, en cuanta charla sobre pesca intervenía, lo dificultoso que puede la UBA). No cabe duda alguna resultar la caza de ciertas balleque la Psicología es una ciencia y que la información volcada en nas de coloración blanca. Si bien podemos considerar in-trascendente que un lector asulas secciones de psicología de be cumplir con ciertos requisi-tos que, por ejemplo, no son nema como veraz ciertos relatos de ficción, el potencial error se agrava si el tema en cuestión escesarios en el comentario de una novela. tá enmarcado en un permanente debate ético, cosa que ocurre con las técnicas de clonación y su potencial uso en human tema para el cual resulta difícil encontrar individuos con opi-

Tanto las teorías que sirven de sustento como las evidencias que las avalan o rechazan deben ser tenidas en cuenta al momento de generar comentarios acerca de algún tema científico. Esto no implica que quien quie-ra referirse a la clonación deba necesariamente leer los trabajos originales sobre las técnicas asociadas a la obtención de la oveja "Dolly", sobre todo si uno sólo intenta sugerir consecuencias posibles sobre ciertos comportamientos en los humanos. Lo que sin lugar a duda no se puede obviar es la necesidad de

no volcar información novelada acerca del tema, cosa que ocurre en la citada nota, sin que el autor haya tenido la cautela de la autora de Frankenstein. Puede resultar hasta disparatado comparar una nota sobre clonación con la obra de Shelley. Sin embargo no existe en todo su libro una frase tan sugestivamente novelesca como la volcada en el mencionado artículo: "En los humanos, como en otros casos, algo del protoplasma que porta la carga eléctrica resulta en cierto modo inmortal conservándose a través de la re-producción sexuada". Lo más parecido que se puede encon-trar a lo largo de la novela de Shelley es: "Con una ansiedad que era casi agonía, dispuse a mi alrededor los instrumentos que me permitieron infundir una chispa vital a aquella cosa muerta yacente a mis pies", frase que dicho sea de paso resul-ta un tanto más realista que la anterior. El citado escrito del Lic. Courel parte del supuesto de que las técnicas de clonación habilitarían a los humanos a ciertas formas de inmortalidad. Desde ya que un tratamiento se-rio de esta idea excede los alcances de este escrito, pero un breve comentario al respecto tal vez ayude a repensar el tema. En un sentido estricto un clon

de un sujeto sería indistinguible de un hermano gemelo del mismo. Así, aquellos que poseen un hermano gemelo, y siguiendo la citada idea, podrán enfrentar con soltura a la parca ya que estarán asegurados con al menos un poco de inmortalidad. Felices las mulitas (especie de armadillo pariente del peludo), ya que sus camadas de hijos están compuestas exclusivamente por gemelos y hasta 15 de ellos, lo cual posiciona a esta especie por encima del tradicional récord del gato con sus 7 vidas. Elercitar nuestras mentes acer-Ejercitar nuestras mentes acerca de temas científicos fronterizos con la ficción resulta desde ya atractivo; sin embargo, el manejo de la información, ya sea por los medios o por quienes detentan un cargo en el sis-tema científico y universitario nacional, requiere de responsabilidades especiales. En este sentido, la función de quienes nos desempeñamos en la uni-versidad es la de brindar a la sociedad (que paga nuestros suel-dos) un análisis objetivo de la información existente de forma tal que ésta pueda formar su opi-nión y decidir en forma acorde. En el caso particular de la clonación es necesario poner lími-tes a la angustia creada, más por tes a la angustia creada, mas por el alarde imaginativo de los me-dios que por los peligros reales de una técnica que, en el peor de los casos, puede conducir a que algunos pocos seres huma-nos tengan hermanos gemelos nacidos más tarde. Y no es pre-cisamente con la alusión a la in-mortalidad y al "traspiante primortalidad y al "trasplante rei-terado de cerebros" como se contribuye a un debate serio sobre los aspectos éticos de esta tecnología

Prof. Dr. J. L. Baranao FCEyN UBA - CONICET -Prof. Lic. F. M. Gabelli Fac. Psicología UBA - IBYME